

I7-T07716VH REJESTRATOR HD-TVI INTERNEC / 16 KANAŁÓW + 2 IP (DO 18 X IP) / HDMI / 4 X HDD / HD1080 - 400KL/S

STARA CENA: ~~4 354,00~~ PLN

PROMOCJA: **1 899,00** PLN

CZAS WYSYŁKI: 24 GODZINY

PRODUCENT: INTERNEC



OPIS PRZEDMIOTU

UWAGA! SZCZEGÓŁOWY OPIS ORAZ SPECYFIKACJA PRODUKTU ZNAJDUJĘ SIĘ POWYŻEJ W ZAKŁADCE "PLIKI DO POBRANIA"

REJESTRATOR I7-T07716VH WYPOSAŻONY JEST W 16 KANAŁÓW WIDEO I 4 KANAŁY AUDIO, PONADTO OBSŁUGUJE 2 KANAŁY IP. REJESTRATOR OBSŁUGUJE KAMERY HD-TVI ORAZ KAMERY ANALOGOWE. NAGRYWANIE DLA KAMER HD-TVI: HD1080 (400 KL/S) DLA WSZYSTKICH KANAŁÓW. NAGRYWANIE DLA KAMER ANALOGOWYCH: WD1 (400KL/S) DLA WSZYSTKICH KANAŁÓW. TRZY TRYBY NAGRYWANIA: CIĄGŁY Z DYNAMICZNYM ZWIĘKSZENIEM ILOŚCI KLATEK ORAZ ROZDZIELCZOŚCI ZAPISU W WYNIKU WYSTĄPIENIA DETEKCJI RUCHU, CIĄGŁY I Z DETEKCJI RUCHU. REJESTRATOR MA FUNKCJE INTELIGENTNEGO WYSZUKIWANIA. POSIADA WYJŚCIA HDMI, VGA, 3XUSB. OBSŁUGUJE 4 DYSKI SATA O MAKSYMALNEJ POJEMNOŚCI DO 4 TB. REJESTRATOR WYPOSAŻONY JEST W 16 WEJŚĆ I 4 WYJŚCIA ALARMOWE.

PODSTAWOWE WŁAŚCIWOŚCI:

- KOMPRESJA WIDEO **H.264**
- PRĘDKOŚĆ ZAPISU **400KL/S W HD1080** DLA WSZYSTKICH KANAŁÓW
- TRYB PRACY **PENTAPLEX**
- **INTELIGENTNE WYSZUKIWANIE NAGRAŃ**
- **16 WEJŚĆ WIDEO (BNC)**
- **2 KANAŁY IP 1080P**
- 2 WYJŚCIA WIDEO: **1XHDMI, 1XVGA**
- **4 WEJŚCIA/2 WYJŚCIA AUDIO (RCA)**
- **16 WEJŚĆ/4 WYJŚCIA ALARMOWE**
- PODWÓJNY STRUMIEŃ KODOWANIA
- **JEDNOCZESNE SYNCHRONICZNE ODTWARZANIE 16 KANAŁÓW**
- PEŁNA OBSŁUGA PRZEZ SIEĆ: I7-VMS DO PRACY Z WIELOMA REJESTRATORAMI
- OPROGRAMOWANIE MOBILNE: WERSJA PL I7-MVS DLA IPHONE I ANDROID
- DEDYKOWANY DDNS
- ZASILANIE 12 VDC

FUNKCJE REJESTRATORA:

PENTAPLEX - TRYB PRACY REJESTRATORA, KTÓRY OKREŚLA JEGO WIELOZADANIOWOŚĆ. TRYB TEN OZNACZA MOŻLIWOŚĆ JEDNOCZENEGO I W PEŁNI NIEZALEŻNEGO PRZETWARZANIA KILKU PROCESÓW, TAKICH JAK: PODGLĄD OBRAZU "NA ŻYWO", NAGRYWANIE, ODTWARZANIE NAGRAŃ, ARCHIWIZACJA I ZDALNY DOSTĘP PRZEZ SIEĆ INTERNET. NAGRANIA ZE WSZYSTKICH KANAŁÓW MOGĄ BYĆ ODTWARZANIE RÓWNOLEGLE.

KOMPRESJA H.264 - KOMPRESJA H.264 JEST OBECNIE NAJPOPULARNIEJSZYM ORAZ NAJWYDAJNIEJSZYM STANDARDEM KODOWANIA OBRAZU. NAJWAŻNIEJSZĄ RÓŻNICĄ POMIĘDZY STARSZYM METODAMI KOMPRESJI (MPEG-2 I MPEG-4) A STANDARDEM H.264 JEST ZAPEWNIENIE LEPSZEJ JAKOŚCI OBRAZU PRZY PORÓWNYWALNYM STRUMIENIU ZAKODOWANYCH DANYCH.

ROZDZIELCZOŚĆ - ILOŚĆ PIKSELI DLA JEDNEJ KLATKI OBRAZU. NAJPOPULARNIEJSZE Z NICH TO:

- CIF (COMMON INTERMEDIATE FORMAT): 352X288 (0.1 MPX)
- 2CIF: 704X288 (0.2 MPX)
- 4CIF: 704X576 (0.4 MPX)
- D1: 720X576 - (0.4 MPX)
- WD1: 960X576 (0,5MPX)
- 720P: 1280X720 (0,9MPX)
- HD: 1920X1080 (2,1 MPX)

WIĘKSZOŚĆ REJESTRATORÓW MA UZALEŻNIONĄ PRĘDKOŚĆ ZAPISU OD USTAWIONEJ ROZDZIELCZOŚCI NAGRYWANIA (IM MNIEJSZA ROZDZIELCZOŚĆ TYM WIĘKSZA PRĘDKOŚĆ ZAPISU).

INTELIGENTNE WYSZUKIWANIE NAGRAŃ - JEST TO TZW. POSTDETEKCJA RUCHU. REJESTRATOR WYSZUKUJE NAGRANIA ZE ZMIANAMI W OBRAZIE, KTÓRE WYSTĄPIŁY W ZAZNACZONYM OBSZARZE.